

L'AEL VOUS ACCOMPAGNE

Toute l'équipe du Centre Socioculturel AEL reste mobilisée.

Vous avez une question d'ordre administratif, social ou personnel.

Vous avez besoin d'un accompagnement ou témoignez de votre situation ?

La parole est donnée aux enfants, ados, seniors, habitants qui peuvent partager leurs ressentis

Vous pouvez nous joindre par mail à l'adresse suivante : csaelaccueil@gmail.com,



Passage
vers une autre tranche
d'histoire



Sommaire

Plantation à
l'Accueil de loisirs
Infos

La Vie de nos Hameaux :
témoignages d'habitants

Page gourmande

"Les plumes en Vol libre"

Les enfants à la maison : Idées
pour la fête des Parents

"Les Ateliers de Valérie"

Le centre socioculturel ouvre au public dès le 25 mai sur rendez-vous de préférence, afin de respecter les nouvelles mesures de distanciation et les mesures barrières. Merci de venir équipé de votre masque.

Les inscriptions pour l'Accueil de loisirs initialement prévues le mercredi 10 juin sont annulées, dans l'attente des directives gouvernementales.

La vie reprend son cours progressivement, déjà les enfants ont pu retrouver le chemin de leur école et leurs amis.

L'accueil de loisirs continue de recevoir les enfants, conformément aux dispositions gouvernementales en vigueur.

Les retrouvailles s'effectuent dans la bonne humeur autour des bacs à fleurs et des petits potagers





**L'ATELIER SIANA, L'ASSOCIATION DE COUTURE
COUD ZY COUD ÇA , L'ARTELIER, LA MAIRIE DE
NOVALAISE, ET LE COMITÉ DES FÊTES DE
NOVALAISE**

**ORGANISENT UN ATELIER DE CONFECTION DE
MASQUES "GRAND PUBLIC" POUR LES HABITANTS
DE NOVALAISE.**

**SI VOUS SOUHAITEZ LES AIDER,
N'HÉSITEZ PAS À LES CONTACTER.**



AGORA *guiers*

Espace d'échange, coworking, formation & créativité

Festival ArchiNature

Appel à participants!

Ateliers participatifs : réalisation de briques de pailles

Festival ArchiNature

Samedi 23 mai & dimanche 24 mai - place de la mairie à Ayn

RDV à 10h

- ateliers accessibles à tous -

ArchiNature est un festival qui propose à des architectes, designers et artistes la conception de six constructions qui s'intègrent complètement dans les paysages de l'Aigubelette, et permettraient la contemplation, le repos et l'observation. Le Festival souhaite créer du lien entre architectes, citoyens et environnement en menant des actions de médiation durant la construction et toute la durée du Festival.

A Ayn, l'équipe d'architecte vient réaliser sa construction au col du Banchet le week-end du 23 et 24 mai et souhaite intégrer pleinement les habitants à ce processus!

Venez participez en famille à la réalisation de briques en paille pour la future construction!

PAROLES D'HABITANTS

Vivre confinés avec un nouveau-né

Maël est arrivé dans nos vies le dimanche 15 mars. Le lendemain, le confinement était annoncé... Alors que chacun apprenait à vivre confiné, nous apprenions aussi à vivre avec un nourrisson.



Qui dit confinés, dit aucune visite des proches à la maison.

Pendant les 2 premières semaines, cela avait l'avantage de nous permettre de trouver notre rythme à 3. Mais au-delà, l'isolement a progressivement commencé à peser. Les échanges téléphoniques font du bien, mais à distance personne ne peut vraiment nous aider alors qu'on se sent complètement désemparés devant ce petit humain qui, l'apprendra-t-on plus tard, souffre d'un reflux. Bref, il faudra être patients. Il paraît que c'est ce qu'on apprend lorsqu'on a des enfants, mais là nous étions jetés dans le grand bain sans filet !



Qui dit confinés, dit limite d'1 km pour se balader.

On a tous eu cette frustration de ne pas pouvoir explorer notre belle région pendant 2 mois. Et quand les seuls chemins accessibles se réduisent comme peau de chagrin car ils ne sont pas praticables en poussette, c'est double peine. On aura essayé le porte bébé, mais ça ne plaît pas à Maël. Toutefois, cela nous permettra de voir le printemps naître sur le chemin entre le Chanay et les Goys, de faire connaissance à distance avec nos voisins indirects, et aux moutons de s'habituer à notre présence.



Qui dit confinés, dit accès aux soins limité.

A la maternité on nous expliquera que les médecins généralistes ne prennent plus de nouveau-né en cette période particulière. Et que Maël doit être vu dans les 5 jours qui suivent sa sortie de la maternité, et qu'il doit être pesé régulièrement. Nous découvrons alors l'utilité du pèse-bébé que ma mère nous avait laissé il y a quelques mois « au cas où ». C'est un pèse-bébé qui doit avoir 40 ans, et son utilisation n'est pas commode. Comme Maël perd du poids depuis sa sortie de la maternité, nous devons le peser régulièrement pour vérifier que les solutions adoptées portent leurs fruits. C'est finalement l'équipe incroyable de la PMI qui va nous aider à comprendre notre bébé, et qui nous apportera un vrai soutien moral, grâce à un suivi en personne et une super disponibilité par téléphone!



Qui dit confinés, dit accès aux commerces restreint.

Nous avions prévus de quoi habiller notre bébé en 3 mois, et n'avions pour ainsi dire aucun vêtement en 6 mois. Nous comptions sur les brocantes ! Au bout de 3 semaines, Maël a compris comment gagner du poids (trop) rapidement, et il portera du 6 mois bien avant la fin du confinement. C'est finalement grâce à la solidarité locale et à une enseigne qui a maintenu ses expéditions uniquement pour les nouveaux-nés que nous pourrions vêtir notre bébé !





Le RISOTTO D'ÉPEAUTRE de Régine

Très apprécié aussi par les kids, ma petite fille et ses camarades ont baptisé cette céréale *graines d'oiseaux*

Les quantités de chaque ingrédient sont laissées à votre choix en fonction du nombre de convives



1 portion d'épeautre
1 carotte
1 branche de céleri (si on a)
1 blanc de poireau
1 échalote
1 cube de bouillon de légumes
huile d'olive

Couper les légumes en brunoise c à d en tout petits morceaux et faire suer dans une cocotte avec 1 cuillère d'huile d'olive, faire revenir un instant et mouiller avec le bouillon aux légumes

Laisser cuire 15 mn



Je préfère laisser un peu plus mijoter en ayant soin de remettre du bouillon au fur et à mesure

On peut le présenter en bols avec une tuile de beaufort ou de tome de montagne ...

Pour faire les tuiles: placer les lamelles 5mn au four à 200°

Si on ne peut pas les laisser refroidir en rond, pas grave, on fera des tuiles plates



Bonne dégustation à vous



Atelier d'écriture

"Les Plumes en Vol Libre"

**Liberté, la liberté, ma liberté ...
Proposition d'écriture - Etienne Ragot -**

**Nous vivons une époque incroyable, inédite, instable, imprévue ...
Précisément, ces jours-ci, nous abordons une nouvelle étape ...
Après le confinement, nous vivons le déconfinement.
Ce n'est pas encore la reprise ...
Ni les retrouvailles ...
Ce n'est pas ...
Mais un vent de liberté retrouvée se fait entendre.**

Alors, laissons aller nos styles et nos claviers ... Écrivons !

« ... écrire est la meilleure manière de sortir de soi-même, quand bien même ne parlerait-on de rien d'autre. Du même coup, la séparation entre fiction et non-fiction était vaine. Tout était fiction, puisque tout était récit ... »

In Le Lambeau de Philippe Lançon

Propositions d'écriture

1/ Petit démarrage ludique : un acrostiche à partir du mot LIBERTÉ. L'acrostiche est un petit poème dont les lettres des premiers mots de chaque vers composent le mot « thème » écrit à la verticale. Vous pouvez commencer en cherchant 7 mots (comme les 7 lettres du mot LIBERTÉ) et ensuite vous lancer dans l'écriture de l'acrostiche ou d'un texte incluant ces 7 mots.

**Le vent se lève
Imperceptible au début
Bruyant de plus en plus
Emporte les certitudes
Rivées au quotidien
Tu regardes au loin
Épris de haute altitude Etienne**



2/ Lancez-vous ensuite dans un petit effort de mémoire ou dans une recherche et trouvez des titres de livres ou de films, des extraits de poèmes, des citations que vous aimez à propos de Liberté, la liberté, ma liberté ... Partagez ces titres, ces extraits, ces citations ...

Extraits que je partage :

**Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom
Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom
In *Liberté* de Paul Éluard**

**Ce n'est pas partir, c'est revenir,
Et agir,
Ce n'est pas prendre, c'est comprendre,
Et apprendre,
Ce n'est pas savoir, c'est vouloir,
Et pouvoir,
Ce n'est pas gagner, c'est payer,
Et donner,
Ce n'est pas trahir, c'est réunir,
Et accueillir.**

In *La Liberté* de Jacques Prévert

**Ma liberté, longtemps je t'ai gardée, comme une perle rare,
Ma liberté, C'est toi qui m'as aidé à larguer les amarres.
On allait n'importe où, on allait jusqu'au bout des chemins de fortune,
On cueillait en rêvant une rose des vents sur un rayon de lune.**

In *Ma Liberté* de Georges Moustaki

**« Se souvenir de notre rencontre avec la liberté,
c'est comprendre de quoi notre enfance a été faite. »**

In *En camping-car* d'Ivan Jablonka



3/ Je vous propose de lire cet extrait plus long, du livre d'Ivan Jablonka, En camping-car

« Mais l'on sent bien, en observant son propre parcours, que la liberté est irréductible à un principe abstrait, à un régime politique, à une sécurité matérielle ou à une ingéniosité du quotidien. Si les hommes ne sont pas tous égaux devant la liberté, c'est parce que certaines situations d'oppression ou de précarité les en privent, mais c'est aussi parce qu'elle leur arrive sous des formes très différentes. La liberté peut secouer notre vie comme une tornade ou l'orienter imperceptiblement comme un aiguillage. Il y a des opérateurs de liberté comme il y a des opérateurs de domination. En me concentrant sur la fin du XXème siècle et sur le moment des grandes vacances, j'ai tenté une histoire de ma liberté, une sociologie de ma liberté, une anthropologie de ma liberté, une géographie de ma liberté, c'est-à-dire une étude des conditions pratiques dans lesquelles, enfant, la liberté m'a été proposée comme valeur et principe de vie, offerte comme prise de plaisir et déprise de l'ordre familial. Ma liberté a ses déterminismes.

Rien n'est plus agaçant que ces autobiographies où le self-made man, un artiste de renom, vous explique comment il a eu la brillante idée de devenir lui-même. Je suis d'autant moins enclin à ces fanfaronnades que la liberté m'a été en quelque sorte permise et déléguée, sans qu'elle soit la récompense d'un risque ou la preuve d'un courage. Ma liberté, je ne l'ai jamais saisie, ni conquise sur un destin hostile, ni arrachée à une société marâtre. Il n'empêche : se souvenir de notre rencontre avec la liberté, c'est comprendre de quoi notre enfance a été faite. »

**Et vous ? Quelles premières rencontres avez-vous faites avec la liberté ?
Prenez quelques instants pour retrouver le goût et les circonstances de ces premiers souffles de liberté ressentis. Vous pouvez commencer par faire une
liste de souvenirs ...**

**Puis, choisissez un souvenir dans votre liste et racontez-le en écrivant en JE et
au présent. Faites-la longueur que vous voulez.**

Bonne écriture

**Vous pouvez envoyer vos textes au
craelaccueil@gmail.com**

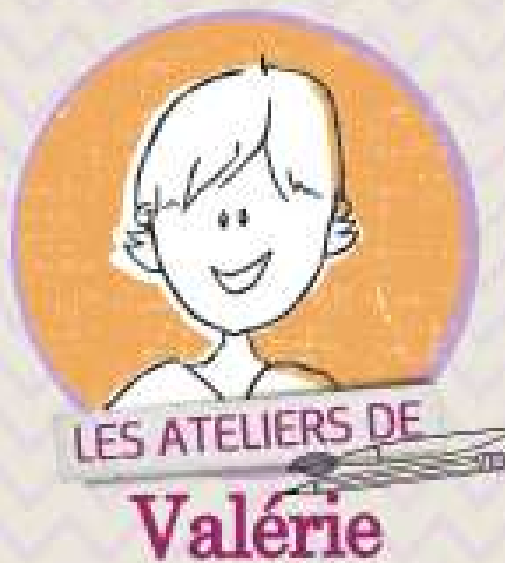


Quelques idées pour la Fête des Parents



Galets, pâte à sel, bouts de ficelle, éléments de la nature ...
Laissez libre cours à votre imagination, petits mots, pensées ...





• **ATELIER ART MAGAZINE** •

JE FAIS UN TABLEAU
AVEC DES PAGES DE MAGAZINE



• ATELIER ART MAGAZINE •

JE FAIS UN TABLEAU AVEC DES PAGES DE MAGAZINE

IL TE FAUT :

FEUILLE, FEUILLE ÉPAISSE, CRAYON, CISEAU, COLLE
ET DES MAGAZINES OU PROSPECTUS



1 : Imprime l'animal qui te plaît dans les modèles proposés.
> Plus il y a des contours complexes, plus ce sera difficile à découper !
Retrace au verso les contours par transparence en posant ta feuille sur une vitre



2 : Découpe des rectangles dans les pages de ton magazine. La hauteur de ton animal te donnera la hauteur de rectangle à découper



3 : Fais des petits tubes en pliant tes rectangles



Choisis des bouts d'images colorées, le rendu de ton tableau sera encore plus sympa



4 : Colle les tubes sur ton animal (peu importe le côté). Il faut recouvrir l'ensemble des contours



5 : Attends que la colle sèche bien. Retourne ta feuille et découpe selon les traits



6 : Sur les côtés de ton animal, les tubes peuvent s'ouvrir. Retire les bouts de feuille qui s'enlèvent et mets un peu de colle pour refermer

COLLE TON ANIMAL
SUR UNE FEUILLE ÉPAISSE...
RÉSULTAT SYMPA, NON ?



ENVOIE TON ŒUVRE À :
CSAELACCUEIL@GMAIL.COM



Quelques exemples

