

L'AEL VOUS ACCOMPAGNE



Newsletter 29
février 2022

Le CS AEL a placé le mois de février sous le signe de la joie et de la couleur en réalisant une fresque avec la participation des habitants sur le Marché.

Voici le temps des vacances d'hiver avec de très beaux programmes Enfance et Jeunesse à découvrir !

Toute l'équipe est ravie d'accueillir Delphine, nouvelle coordinatrice.

Des rendez vous également à ne pas manquer, avec les ateliers Séniors, Récréajeux, Bulles de Parents et les séances de cinébus.



sommaire

- *Quoi de neuf du côté du CS AEL ? nouvelle plaquette Séniors 2022*
- *Bulles de Parents, accueil de Delphine, nouvelle coordinatrice*
- *Récréajeux*
- *vacances de Février*
- *Noël d'Antan et Noël fait son cinéma*
- *prochaines séances de Cinébus*
- *Il était une fois le Cinéma : rencontres des Cinémas d'Europe à Aubenas*
- *Recueil de textes écrits par les participantes de l'atelier d'écriture proposé par le Centre Socioculturel AEL,*
- *Voyage autour du Monde de Florence 5ème étape : Argentine et Colombie*
- *Les ateliers de créations artistiques de Valérie*



Vous avez une question d'ordre administratif, social ou personnel.

Vous avez besoin d'un accompagnement ou témoignez de votre situation ?

Vous pouvez nous joindre par mail à l'adresse suivante : craelaccueil@gmail.com

QUOI DE NEUF DU CÔTÉ DU CSAEL ?

édition 2022

être SENIOR et alors...

Des ateliers • Des activités • Des services

NOUVEAU ateliers **Nutrition / Sport** 10 places

Manger, bouger, santé préservée !
Animés par UFOLEP / FOL Savoie

4 séances nutrition : cultiver le plaisir alimentaire, échange d'astuces. Adapter son alimentation à ses besoins avec les conseils d'une diététicienne

2 séances sport : adapter sa pratique, retrouver confiance en soi, la bonne posture, travailler le renforcement musculaire et l'équilibre, découvrir de nouvelles pratiques.

Cycle de 6 séances de 2h

Les lundi 10h - 12h :
7, 14, 21, 28 mars
et 4, 11 avril

Au CSAEL - GRATUIT

Sur inscription (cycle complet)
avant le 18 février



NOUVEAU **Balades confort**

Se promener en petit groupe sur des parcours adaptés à faible dénivelé et distance courte. Inciter à une pratique facile pour un confort et une confiance retrouvés.

Balades mensuelles selon programme établi d'une fois sur l'autre avec le groupe

Démarrage en février selon météo.

Départ CSAEL - GRATUIT

Inscription nécessaire une semaine avant date prévue.

Et toujours les activités pour vous **divertir**

Sur inscription : renseignez-vous

Atelier d'écriture : Atelier mensuel

Scrabble : le mardi matin

Peinture : le jeudi après midi

Gym douce : le mardi ou le jeudi matin

Des services pour vous accompagner



POINT RELAIS CAF

- > Accompagnement dans les déclarations, simulation de droits (allocations logement / familiales,...)
- > Téléchargement et aide à la complétude de dossier allocataire
- > Impression attestation et/ou quotient familial

Sur RDV au 04 79 28 57 39 :

AU CSAEL : Mardi 15h - 18h • Jeudi 9h - 12h



NOUVEAU **DÉPLACEMENT ACCOMPAGNÉ**

Vous avez besoin d'être véhiculé(e) ?



Renseignez-vous pour connaître les modalités d'accès

pour :

- Vos rdv médicaux ou administratifs
- Vos courses sur la CCLA
- L'accès aux ateliers seniors du CSAEL
- Vos visites à vos proches, ...

Des questions, des besoins, des envies ?

N'hésitez pas à pousser la porte du Centre Socioculturel !

Lundi : 13 h 30 - 18 h • Mardi : 13 h 30 - 17 h

Mercredi : 8 h - 12 h et 13 h 30 - 18 h

Jeudi : 8 h - 12 h • Vendredi : 8 h - 12 h

édition 2022

être SENIOR et alors...

Des ateliers • Des activités • Des services



457, route du Lac • 04 79 28 57 39
www.centre-socioculturel-ael.fr
CentreSocioculturelAEL



atelier *Conduite*

Animé par Prévention Routière 73

10 places

Actualisation des connaissances code, évolution de la réglementation, risques vitesse, médicaments, alcool, audit de conduite sur voiture personnelle

Lundi 13 juin : 8h30 - 17h

Au CSAEL, avec repas partagé - GRATUIT

Sur inscription au CSAEL avant le 3 juin



Des ateliers pour faciliter votre quotidien

ateliers *Sommeil*

Mieux comprendre le sommeil pour mieux le gérer

Proposés par la CARSAT

10 places

Le sommeil : effet sur le vieillissement, les maladies associées. Conseils de prévention, les ennemis du sommeil, les gestes et attitudes pour bien dormir et des techniques de relaxation

Cycle de 2 séances de 2 h

Les jeudis 14 h - 16 h : 31 mars et 7 avril

Au CSAEL - GRATUIT

Sur inscription (cycle complet) avant le 18 mars



ateliers *stimulation cérébrale*

Avec « LA MARELLE » (méthode ENCEFAL)

8 places

Stimuler son cerveau de manière ludique et bienveillante pour prévenir les effets du vieillissement et accompagner vers une avancée en âge positive et joyeuse

Cycle de 8 séances de 1 h 15

Les mercredis 9 h - 10 h 15 :

4, 11, 18, 25 mai et 1^{er}, 8, 15, 22 juin

Au CSAEL - GRATUIT

Sur inscription (cycle complet) avant le 20 avril



Formation *PSCI*

Gestes de Premiers secours (proposée par l'UFOLEP)

10 places

Samedi 26 février : 8 h 30 - 17 h

Au CSAEL, avec repas partagé - GRATUIT

Sur inscription au CSAEL avant le 11 février 2022

ateliers *numériques*

Animés par Marjorie Tognet (expert numérique seniors)

8 places

Consultation d'un site de service administratif, inscription sur les sites administratifs, démarches administratives en ligne, sécurisation des données, etc...

Cycle de 10 séances de 2 h

Les jeudis 14 h - 16 h : 8, 15, 22, 29 septembre, 6, 13, 20 octobre et 10, 17 novembre

Au CSAEL - GRATUIT

Sur inscription (cycle complet) avant le 5 août



ateliers *Mon corps en mouvement*

Animés par La Compagnie Choryphée

Plaisir de la re-découverte de son corps pour gagner en confiance, équilibre et bien-être et préserver son capital confort corporel

15 places

Cycle de 10 séances de 2 h

Les jeudis 9 h 30 - 11 h 30 : 7, 14 avril

5, 12, 25 mai - 2, 9, 16, 23 et 30 septembre

Salle des fêtes de Marclieux - GRATUIT

Sur inscription (cycle complet) avant le 31 mars



NOUVEAU : Dans le cadre de son projet seniors 2022, le CSAEL propose des ateliers « manger, bouger, santé préservée » à partir du mois de mars avec l'UFOLEP. Envie de faire le point et d'avoir des astuces pour votre équilibre alimentaire au quotidien... ce cycle est fait pour vous. 2 séances seront consacrées à la découverte de sports doux pour rester en forme...

Les ateliers sont gratuits et vous pouvez faire appel au service de « déplacement accompagné » si vous rencontrez des difficultés de mobilité...

N'hésitez plus, inscrivez-vous avant le 18 février au CSAEL

Certains gestes peuvent secourir voire sauver. Le CSAEL vous invite à vous former aux Secours de premier niveau (PSCI). Une session de formation spéciale seniors est programmée le Samedi 26 février au CSAEL afin que le plus grand nombre d'entre nous soit en capacité de repérer, protéger, identifier, alerter, surveiller et acquérir des gestes simples de secours.

Faites un geste citoyen, inscrivez-vous et participez !

QUOI DE NEUF DU CÔTÉ DU CS AEL ?

*Toute l'équipe a accueilli Delphine, nouvelle coordinatrice
Enfance Jeunesse Culture*



Je suis Delphine Lemercier, la nouvelle coordinatrice Enfance, Jeunesse et Culture et suis heureuse de rejoindre l'équipe de l'AEL.

J'ai 46 ans et réside en Chartreuse depuis 4 ans. J'ai été animatrice pour les enfants et les familles à Nancy puis coordinatrice Jeunesse dans un centre social à Lille.

Privilégiant la solidarité, l'ouverture culturelle pour tous et l'épanouissement individuelle au sein du collectif, je suis très motivée de participer à la mise en œuvre du nouveau « Projet social » de l'AEL, d'accompagner et de soutenir les projets pour les enfants, les jeunes et les familles du territoire d'Aiguebelette, grâce au travail en réseau et au maillage partenarial.

Je serais ravie de faire votre connaissance et pourquoi pas de faire avec vous un bout de chemin car « seul on va plus vite mais ensemble on va plus loin ».

QUOI DE NEUF DU CÔTÉ DU CS AEL ?

Voeux sur le marché

Ce dimanche matin 30 janvier, les salariés et les administrateurs du CS AEL sont allés présenter leurs voeux gourmands aux habitants sur le marché de Novalaise.

Chacun a été sollicité pour répondre à une question :

" Qu'est ce qui vous rend heureux ? "



Les réponses formulées ont ainsi enrichi la fresque participative très colorée du Centre Socioculturel. L'ambiance était à la détente et à la bonne humeur

Un programme complètement
pour les Vacances
Jeunesse février 2022



et givré

ANIMATION 11/17 ANS
VENDREDI 25 FEVRIER
13H30 - 21H30

MENACE
SUR LE LAC
ESCAPE GAME

une aventure haletante au sein d'AQUALIS
pour découvrir le **LAC DU BOURGET!**

TA MISSION
TROUVER L'ENTRÉE

Inscriptions à partir du 2 février 2022
Pour toutes informations, contactez :
Jean-Baptiste WILLIATTE
06 79 28 41 44 - esaeljeunesse@gmail.com

ANIMATION 11/17 ANS
MARDI 22 FEVRIER
9H - 17H30

TENTE L'EXPERIENCE
AIRBOARD

Inscriptions à partir du 2 février
Pour toutes informations, contactez :
Jean-Baptiste WILLIATTE
06 79 28 41 44
esaeljeunesse@gmail.com

du 14 au 16 février

STAGE
CIRQUE

INSCRIPTIONS À L'AEI À PARTIR DU 02 FEVRIER
2022 !
POUR TOUTES INFORMATIONS, CONTACTEZ :
JEAN-BAPTISTE WILLIATTE
06 79 28 41 44 - esaeljeunesse@gmail.com

Alors ?
sport, neige, cirque, enquête ?
Fais ton choix et rejoins Jean-Baptiste

ANIMATION 11/17 ANS
mercredi 23 février

BASKET
FAUTEUIL

ET SITU VENAIS
TESTER!

Inscriptions à partir du 2 février
Pour toutes informations, contactez :
Jean-Baptiste WILLIATTE
06 79 28 41 44
esaeljeunesse@gmail.com

INTERCENTRE JEUNES
11/17 ANS

BIG SNOW
BATTLE

2 JOURNEES TOUT
17 ET 18 FEVRIER
AU CHALET DU PETIT SOM A CORBEL

Inscriptions à partir du 2 février
Pour toutes informations, contactez :
Jean-Baptiste WILLIATTE
06 79 28 41 44
esaeljeunesse@gmail.com

ANIMATION 11/17 ANS
JEUDI 24 FEVRIER

LASER
GAME

Inscriptions à partir du 2 février
Pour toutes informations, contactez :
Jean-Baptiste WILLIATTE
06 79 28 41 44
esaeljeunesse@gmail.com



Les familles se rencontrent • L'enfant joue et écoute
Le parent discute et se renseigne • Une récré en famille

Bulles de parents

Animé par des professionnels de la petite enfance

Un espace de rencontre et d'échange entre parents en présence de l'enfant (0 à 6 ans)

À chaque rencontre une question de parentalité

Pour repartir confiant dans ses compétences de parent, enrichi de l'expérience d'autres parents et nourri de pépites pratiques

SAMEDI 5 MARS
10h – 12h
Thème : le sommeil de l'enfant
Salle d'activités CSAEL

AEL
Centre socioculturel
Lieu d'Alquiévallette
04 79 28 27 39
40 FROUË DE LA FORTA NOVALAISE
www.centre-socioculturel-ael.fr
CentreSocioculturelAEL

Le centre socioculturel propose une nouvelle animation le samedi matin pour venir en famille avec ses enfants jusqu'à 6 ans. Un peu comme le Lieu d'Accueil Enfants Parents, c'est une récré pour discuter en présence de l'enfant d'un thème de parentalité. On parle du développement du langage, du jeu, du rituel du coucher, de l'arrivée d'un bébé dans la famille, de l'alimentation ...

Sans inscription, on peut décider le matin même de venir à 10h à la salle d'activité du CS AEL à Novalaise

La première Bulle a eu lieu le samedi 22 janvier avec 11 enfants et 7 parents dans une ambiance tranquille et chaleureuse

Après une mise en route autour d'un cookie, café, tisane, on a tous écouté les histoires racontées par Marion.

On peut aussi jouer et écouter d'une oreille, repérer de nouveaux livres avec texte ou sans texte, imagier, livre qui fait peur, qui fait rire, changer sa voix pour faire tous les personnages ...

Des idées d'autres thèmes émergent déjà après échange avec les familles présentes

Pour la 2ème, on vous propose de parler du sommeil de l'enfant

Pour vous « sommeil » rime avec ? Partagez vos astuces ...

On se donne rdv le samedi 5 mars à 10h pour discuter autour de ce thème et pourquoi pas bercer les petits et fredonner nos chansons préférées parfois même inventées



RÉCRÉAJEUX



Cette animation est chaque fois co-construite avec les associations présentes sur le village : comité des fêtes, sous des écoles, club des aînés.

N'hésitez pas à venir partager ce temps convivial en famille.

Le prochain rendez-vous est d'ores et déjà fixé à Novalaise le 19 février 2022 à la salle Polyvalente de Novalaise

RDV chaque 3^{ème} samedi du mois

RÉCRÉAJEUX

Venez jouer et laissez-vous guider seul ou en famille

de 0 à 99 ans* 9H30/12H

* Les parents restent présents pendant la séance

Arrivées et départs libres

GRATUIT

SAMEDI 19 Février 2022
A la salle de Polyvalente de Novalaise

AEL Centre Socioculturel Lac d'Aliguellette
04 77 28 57 39
457 route du lac 73470 NOVALAISE
www.centre-socioculturel-ael.fr
CentreSocioculturelAEL





Pendant un mois, 20 affiches extraites de films enfants proposés par le Cinébus à Novalaise, ont été dissimulées sur les vitrines des commerçants.

Merci pour cette participation.

Les enfants ont activement recherché ces affiches de film et en ont profité pour faire une visite surprise de la quincaillerie.

Merci de votre accueil.



*Bravo à tous les enfants qui ont participé à ce petit jeu.
Environ 35 enfants ont participé (ALSH et individuels avec famille)
Le tirage au sort des gagnants a été effectué le 12 janvier.
Les enfants ont gagné des places de cinéma pour les séances de Cinébus,
des petits livres et quelques friandises toujours bienvenues*



Découvrez la programmation des séances de Cinéma dans le strict respect des mesures sanitaires en vigueur.

- **masque obligatoire dès l'entrée dans la salle et pendant toute la séance**
- **passé sanitaire obligatoire pour les plus de 12 ans et 2 mois et moins de 16 ans**
- **passé vaccinal obligatoire pour les plus de 16 ans**



Les séances débutent à 17 h et 20 h précises. Merci d'arriver 15 minutes avant la séance

TARIFS

tout public : 5,50 euros
3,50 euros pour les jeunes
4,50 euros pour les adhérents AEL



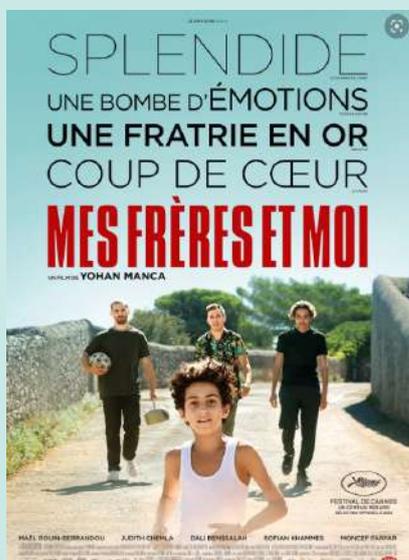
Adaptation du roman éponyme d'Olivier Bourdeaut, Régis Roinsard entame 2022 avec une histoire d'amour fou sur un air emprunté à Nina Simone. Le cinéaste fait se rencontrer un tandem endiablé porté par Virginie Effira et Romain Duris dans une valse sentimentale effrénée, kitsch et (presque) réconfortante.

Dimanche 6 février 2022 à 20h

Le koala Buster Moon et sa troupe d'animaux se préparent à offrir un spectacle éblouissant dans la capitale mondiale du divertissement. Il n'y a qu'un seul problème: il doit trouver et persuader la vedette de rock la plus solitaire au monde de les rejoindre. Le rêve de Buster devient bientôt un rappel que le pouvoir de la musique peut guérir les cœurs brisés.



dimanche 20 février 2022 à 17 heures

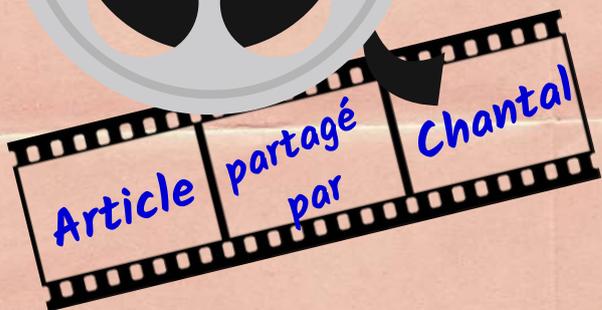


Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons.

dimanche 20 février 2022 à 20 heures



Il était une fois le cinéma



RENCONTRES DES CINEMAS D'EUROPE AUBENAS (07)

Les Rencontres des Cinémas d'Europe sont un festival de cinéma d'art et d'essai Français organisé depuis 1999 à Aubenas en Ardèche, Il dure 9 jours, la 3ème semaine de novembre tous les ans (en 2021 du 13 au 21 novembre)

Il est organisé par l'association Grand Angle qui est gestionnaire de la Maison de l'Image. Celle-ci étant un outil essentiel aux actions des professionnels de l'image.



Pendant 9 jours elle présente plus de 75 films « Art et Essai » issus de 20 pays Européens. Au programme également des rencontres quotidiennes entre public et professionnels (réalisateurs, metteurs en scène, acteurs)

Plusieurs sections sont proposées : Hommage, Panorama, cinéma du patrimoine, jeune public et le Focus sur un pays ou un sujet d'actualité en lien avec le fond d'analyse des sociétés politiques (FASOPO) Par exemple en 2014 Le Portugal et en 2021 Religion, politique et cinéma,

Le festival accueille également des expositions, une librairie avec un fond documentaire à disposition des festivaliers,

La radio du festival est Fréquence7 la radio locale, Chaque année un ciné-concert avec musique live est organisé en lien avec les Saisons Musicales en Ardèche,

Le cinéma Hors les murs se déplace dans 3 communes proches avec des navettes gratuites : THUEYTS, LUSSAS et VALS LES BAINS,

De nombreuses séances sont réservées aux scolaires de la maternelle au lycée.

L'année record a enregistré 21000 entrées en 2015, Cette année, malgré la phénoménale motivation de l'équipe d'organisation et des festivaliers privés de festival en 2020, la crise sanitaire et les contraintes bien présentes ont fait chuter de 20% le nombre d'entrées,



Le programme 2021 était foisonnant : plus de 70 films dont une vingtaine d'avant-premières, dix-huit professionnels (réalisateur-trice-s, directrice de casting ou chef opérateur) ont animé des rencontres avec le public après la projection de leur film.

Ainsi nous avons pu noter la présence de YOHAN MANCA pour son film en avant première « Mes frères et moi » également ELIE GRAPPE (Suisse) pour « Olga », MARIE-CASTILLE MENTION SCHAAR pour « A good man » et encore LAURA WANDEL (Belgique) pour « un monde »

Les différents films du Panorama étaient bien répartis tout au long de la semaine à des horaires différents dans le cinéma Le Navire (6 salles), une 7ème salle était aménagée dans le centre Le Bournot, lieu de rencontres et de repos des festivaliers.

On y trouvait la librairie des Rencontres, un snack-bar avec plats chauds, toutes les informations concernant le programme du festival,

Parmi les nombreux films proposés citons en quelques uns :

Compartiment 6 (Finlande), Julie en 12 chapitres (Norvège), La fracture (France), La nuée (France), L'histoire de ma femme (Hongrie), Ali et Awa (GB), Arthur Rambo (France), Tre piani (Italie), Lamb (Islande), Les magnétiques (France), La voie d'Aïda (Bosnie), Le mariage de Rosa (Espagne), Oray (Allemagne) ...

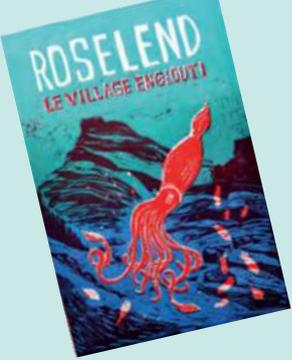
Pour le jeune public, une dizaine de films et courts-métrages Français et étrangers (dont « Le peuple loup » et « Princesse dragon ») ainsi que des ateliers organisés par l'association Les Grands Espaces,

Cette année l'Hommage était réservé à un grand cinéaste qui nous a quitté cette année : Bertrand TAVERNIER Quatre de ces films parmi les plus connus ont été projetés au festival (Coup de torchon, Le juge et l'assassin)

Pour Le FOCUS de cette année 2021 : Religion, Politique et Cinéma, 5 films récents de divers pays Européens, « Les séminaristes » (Slovaquie) « La communion » (Pologne)

Le ciné-concert « Le mystère Picasso » un film de Henri-Georges Clouzot de 1956 avec l'ensemble ECCE (ensemble de création collective éphémère), ce fut une rencontre inédite entre art plastique et musique,

Pour compléter les propositions une expérience de Réalité Virtuelle était proposée aux festivaliers curieux d'être plongé dans une image à 360° et d'être au cœur de la narration,



Recueil de textes

écrits par les participantes de l'atelier d'écriture proposé par le Centre Socioculturel AEL, Agir Ensemble Localement à Novalaise
A partir des estampes créées par Lucy Watts pour l'exposition
Savoie Extraordinaire - Octobre - Novembre 2021

LE BARRAGE de ROSELEND

C'est la nuit du nouvel an. Le barrage s'étire comme un long serpent argenté, les eaux agitées par la bise viennent se briser en mille gouttelettes sur le mur de béton.

Les journaux avaient annoncé la nouvelle : pour le centenaire, un événement extraordinaire devait se produire cette nuit-là. Le message avait été transmis par un notaire de Bourg St Maurice. Une lettre écrite par le grand père, fondateur du cabinet notarial, reposait là, transmise de génération en génération. Elle ne devait être ouverte que le 1 décembre 2050

Ce grand père, originaire de Roselend avait été contre la construction du barrage, il avait tenu tête à ces messieurs soient disant élite de la nation (polytechnique, ENA, etc. ...). Il savait qu'ils prenaient les gens d'ici pour des benêts, voire pire, pour des crétins des alpes, des goitreux difformes, des dégénérés qui se mariaient entre eux. Manifestations, résistance, lettres au Président de la République : rien n'y fit. La construction du barrage se ferait.

On verrait défiler des cohortes d'ouvriers venus de toute la France, même d'Italie, alléchés par la perspective d'un bon salaire.

Peu importe s'ils allaient dormir dans des cabanes en bois ou l'hiver gèleraient les vêtements humides posés au pied du lit, peu importe si le dimanche n'était là que pour faire un brin de toilette, écrire quelques mots à la femme et aux enfants si loin de là.

Gaspard, c'était son nom, avait toujours été un enfant difficile, rebelle ; sa mère disait de lui : cet enfant il a le diable au corps, il avance ma mort de 10 ans. Le diable au corps : Gaspard réfléchit à cette phrase prononcée si souvent. Peut-être avait-il des dons surnaturels, des pouvoirs, ce qu'il n'avait jamais chercher à approfondir. Allait-il prier le diable ? Non, on ne priait pas le diable, on priait Jésus, sa mère, son divin père, enfin toute la famille qui vivait à l'abri du besoin sur un lit de nuages vaporeux ou il y avait cependant un jardin magnifique avec des pommes défendues aux femmes.

De toute façon, il n'avait aucun souvenir des prières basiques. Et puis, il avait envie de jouer avec le diable, de jouer un bon tour à ces « trousducs » de la capitale. Dans tous les villages, il existe un personnage un peu bizarre : celui ou celle qui vous remet le pied en place suite à une entorse, qui, avec un pendule, retrouve la belle montre à gousset perdue on ne sait où, et qui possède des bocaux bien rangés au-dessus de la cheminée où des vipères sont restées la gueule béante de s'être noyées dans la gnole du coin.



Gaspard connaissait la Mère Solange. De tout le village, elle était la seule à avoir une éventuelle idée sur la manière d'interpeler le diable. Avoir besoin de ses conseils le troublait ; en effet, une dizaine d'années auparavant il s'était trouvé dans une situation compromettante pour sa réputation d'homme de loi. Une aventure sans lendemain avec une jeune fille du village avait cependant généré l'attente d'un heureux événement. Les élixirs de la mère Solange réussirent à merveille, la jeune fille fit une discrète fausse couche

Gaspard, un peu honteux, malgré ses réticences, alla une nouvelle fois pousser la porte pour demander aide et conseils. De cette entrevue, aucun détail dans la lettre, seule la conclusion, surprit fortement le petit-fils :

« Quand tu ouvriras cette lettre, cent ans se seront écoulés. »

« La mission que je te confie est le fruit d'un échange avec la mère Solange.

Sache seulement qu'elle a apaisé ma colère, qu'elle s'est montrée pleine de bon sens, d'humanité. J'étais venu chercher le diable et je suis reparti, non pas avec la foi en dieu, mais avec l'espoir que l'histoire des hommes ne peut pas éternellement s'écrire en scènes de crimes, d'horreur, de vengeance.

Aussi, à toi mon petit-fils, de faire de cette veillée du nouvel an 2050 un événement de réconciliation, de transmission, de foi en ce que l'homme peut créer de généreux et de beau. »

Bizarrement, Gaspard et Solange moururent peu de temps après ce rendez-vous. Lui fut enterré dans le caveau de famille taillé dans du marbre de carrare ; elle, à l'écart sous un petit tas de sable surmonté d'une croix branlante où on pouvait à peine lire : « Ci-git la mère Solange décédée le 11 septembre 1950 ». Savait-elle qu'elle allait bientôt quitter cette terre quand elle vit Gaspard et qu'à cette approche elle avait à sa manière résolu ce mystère du bien et du mal d'où son message de paix ? Cela restera sans réponse.

Jean se rendit au cimetière et jura à l'un et l'autre d'accomplir leur souhait.

Enfin, cette nuit du nouvel an 2050 arriva : neige et claire de lune étaient au rendez-vous. Sur le barrage, les notables, les élus, la presse mais aussi une foule de badauds se pressaient, échangeaient bruyamment leurs idées sur l'événement à venir. La tension enflait comme un brouhaha que l'eau tentait d'absorber.

Un peu avant minuit, ils surgirent dans un flash de lumière, ils étaient tous là, les anciens du village, petits et grands dans leurs costumes d'époque, ils faisaient face à ceux d'aujourd'hui habillés de couleurs chatoyantes. Chez les anciens, pas de poings levés ni de visages crispés, mais des bras tendus et des sourires de bienveillance. Au milieu du groupe, on reconnaissait Gaspard bien planté droit sur ses jambes.



Chez les nouveaux, à la stupeur succéda la curiosité, chacun essayait d'identifier ses aïeux et de tendre les bras comme pour les toucher. Un nouvel éclair et une musique, une mélodie qui vous humecte les yeux, qui s'empare de vos sens, qui vous transporte dans un état qu'aucun mot ni aucune image ne peuvent traduire. Transparents, immatériels, Sonia Atherton et Gautier Capuçon, à leurs violoncelles, jouaient les chants juifs de Zygel. La magie opérait.

Entre ceux qui n'étaient plus et ceux en devenir, une symbiose, un lien invisible, une transmission de vie, une histoire partagée, apaisée, se tissaient, englobant ce qui avait été bien ou mal, peu importait. Une histoire de village qui se muait en une histoire d'eau et qui, au fil du temps, se fondait dans la nature, les montagnes environnantes, l'immensité du ciel et des étoiles.

La musique s'arrêta dans un murmure que l'eau accueillit avec douceur. Les anciens s'effacèrent, avec dans les yeux une lueur de sérénité.

Les nouveaux, pris par l'émotion, pris dans une fusion d'humanité où les notions de différences de classe sociale, de nations, ne sont plus que poussières, restèrent immobiles.

Et puis on entendit sonner les cloches qui annonçaient la nouvelle année. Certains affirmèrent que c'était les cloches de la chapelle du village englouti, les plus sceptiques se plurent cependant à y croire.

Jean avait accompli sa mission. Quelle histoire du lieu, l'homme allait-il écrire pour la centaine d'années à venir ?

Solange

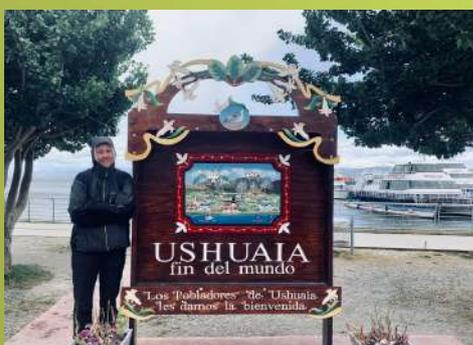




5 jours à Buenos Aires, capitale fédérale de l'Argentine : "Notre visite de BA aura été très agréable de par son climat, mais aussi varié : match de basket, démonstration de tango argentin dans la rue, visite de la ville de TICRE et ses canaux à la Venise Tropicale, ses restaurants de viande, le quartier de la BOCA et ses couleurs flamboyantes, bâtiments à l'architecture européenne ou modernistes. Puis on s'envole pour les chutes d'Iguazu (275 cascades, les plus hautes font 82 mètres. De l'autre côté, c'est le Brésil.



et direction Ushuaia



USHUAIA est considérée comme la ville la plus australe au monde.

C'était plutôt averse et froid. On n'est pourtant en été ici, mais pas loin de l'Antarctique et près du Pole sud. Donc on a pris nos kways et notre polaire pour aller découvrir :

-le parc de la terre de feu

- la laguna Esmeralda

- l'île Martillo, pour faire coucou aux pingouins, en passant par le canal de Beagle et l'île Alicia où sont échoués les lions de cormorans, en passant devant le phare du bout du monde qui a notamment inspiré Jules Verne.

Nous décidons de changer notre destination suivante et de remplacer le CHILI par la Colombie : changement de décor par rapport à ce qu'on avait déjà visité, moins de contraintes covid, moins cher, plus dépaysant.

Direction Medellin. Le cartel de Medellin a été créé en 1976. La ville a subi de plein fouet la lutte entre le trafic de drogue et le gouvernement entre la fin des années 80 et le début des années 1990. La mort de Pablo Escobar, en 1993, marque la fin du cartel de Medellin, mais laisse place à de profonds conflits sociaux entre guérilleros et paramilitaires dans la région. Un traité de paix a été signé en 2016.

On a donc visité le quartier Comuna 13; Les pistolets ont été échangés contre des bombes aérosols. Les artistes ont pris le pouvoir pour communiquer, rap, graffitis, peintures sont autant de messages pour raconter l'histoire et ne pas oublier.





Réalisation des
enfants des ateliers
de créations
artistiques de Valérie